

خبريات

كلب بلقن
مخمورا درسا

انتقم كلب في المانيا من شخص اطلق عليه النار وانقض عليه رغم إصابته ونجح في عضه. وكررت مصادر الشرطة في فورنسيورغ جنوب المانيا أمس أن الرجل المخمور (39 عاما) اطلق النار عشوائيا في أحد الساحات قاصبات رصاصة طائشة أحد الكلاب.

وأضافت الشرطة أن الكلب (5 سنوات) اصنّ على الانقراض من الرجل وطرحه أرضا وعض أنفه بقوة واجبره على الفرار.

الطريف أن الرجل اتصل بالشرطة التي حضرت ومعها الإسعاف وتم نقل الرجل إلى المستشفى للعلاج، في ما نقل الكلب أيضا إلى مستشفى علاج الحيوانات لإجراء جراحة عاجلة واستخراج الرصاصة.

(المانيا - د ب أ)

دخلت لاستئصال المرارة...

فخرت بـ«مرارة»

دخلت سيدة أردنية إلى غرفة العمليات في أحد المستشفيات لاستئصال المرارة، حيث استغرقت العملية سبع ساعات، توقف خلالها القلب عن الخفقان، ودخلت في غيبوبة لمدة ثلاثة أيام، ثم اكتشفت أن المرارة لا تزال كما هي في مكانها.

وقالت السيدة (65 عاما) إنه بعد معاناة من الألم في المرارة استمر شهرين، أدخلت إلى المستشفى لاستئصالها خشية أن يسبب تضخمها مشاكل لها في الكبد والكليتين.

وتساءلت السيدة، ماذا فعلوا لي بعد سبع ساعات في غرفة العمليات؟ وقد نزلت كثيرا قبل العملية وبعدها، وكانت نسبة التخدير التي أعطيت لي كبيرة، حتى أنني دخلت في غيبوبة، ثم بعد ذلك لم يفعلوا لي أي شيء، ودعمت السيدة قصتها بصور الأشعة والتقرير الطبي المرفق عليه من قبل ثلاثة أطباء أكدوا فيه أن عمليتها غير مكتملة وأن المرارة ما زالت موجودة.

(عمان - يو بي أي)

جثة جاهزة للدفن

منذ خمس سنوات

عثر على جثة عجوز أميركية، توفيت في عام 2004، معدة للدفن وموضوعة داخل تابوت في موقع سابق لشركة لدفن الموتى في مدينة سان أنتونيو الأمريكية. ونقلت صحيفة «سان أنتونيو إكسبرس نيوز» أن السيدة وتدعى أدا بونغ توفيت عام 2004، وصلى على جثمانها، لكنها لم توارى الثرى لأن عائلتها لم تدفع تكاليف خدمة الصلاة والدفن.

وقالت الموظفة في شركة «فورست بارك» ويلي هاردي أنها اهتمت بالجثة منذ عام 2004، وكانت تحرص على نقلها إلى كل موقع جديد تنتقل إليه الشركة، إلا أنها باتت منهكة في النهاية.

وأوضحت أن لها أختا مريضة جدا في المستشفى، وأنها أمضت أسبوعا متعبا جدا لذلك قررت الأسبوع الماضي تجاهل الجثة وعدم نقلها إلى موقع الشركة الجديد.

وتحقيق شرطة المدينة في ملباسات القضية. (سان أنتونيو - يو بي أي)

وفاة المخرج السوري حسام إبراهيم في حادث سير



حسام إبراهيم

لقي المخرج المنفذ للمسلسل التاريخي «صدق وعده» حسام إبراهيم مصرعه في حادث سير، إثر تدهور سيارته جنوب تدمر، بينما أصيب مدير الإنتاج فراس حربيا بجروح طفيفة ونجا شخص ثالث، كان كلاهما يرافقاته.

وذكرت مصادر مقربة من فريق العمل بالمسلسل أن الحادث حصل أثناء جولة استكشافية كان يقوم بها إبراهيم وحربيا بغية اختيار مواقع تصوير جديدة للمسلسل، وعزا الطبيب الشرعي وولد عودة أسباب الوفاة إلى «كسور مختلفة بالججمجة على أثر اصطدام رأس المتوفي بجسم صلب».

يذكر أن المسلسل سيناريو وحوار السوري عثمان جحا، وهو ماخوذ عن قصة للكاتب المصري الراحل عبد السلام أمين.

ويشارك قطاع الإنتاج في التلفزيون المصري بإنتاج الجزء الأكبر من المسلسل، بالاشتراك مع شركة «سامة»، إضافة إلى شركة «أبيلا» للإنتاج الفني، ويتم تصوير كل مشاهد العمل في مناطق سورية.

وهذه المرة الأولى التي ينتج فيها قطاع الإنتاج المصري عملا يصور بالكامل في سورية، ويكون ممثلوه من البلدين، وهو من بطولة الفنانين المصريين خالد النبوي في دور «الليث»، وخليل مرسي وإبراهيم يسري وسوسن بدر الدين واحمد حلاوة، والفنانة السورية ريم علي في دور «عناق»، والفنان ايمن زيدان ورعدة وعابد فهد وجمال شموط ونجاح سكفوني.

(دمشق - يو بي أي)

الممثلة ميغان جيتي مارتن خلال افتتاح العرض الأول لفيلم "Dear Lemon Lima" أمس الأول في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي (أ ب)

سنان حسين يختزل معاناة اللاجئين تشكلياً ضمن احتفال المفوضية السامية للأمم المتحدة في الكويت

للأفي الشمري

نظمت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت صباح أمس، احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للاجئين بعنوان "الاحتياجات واقعية وأشخاص حقيقيون"، تضمنت فعاليات متنوعة سينمائية وتشكيلية، كما تم تكريم الأفراد والجهات الداعمة للعمل الإنساني.

قدم الفنان سنان حسين مجموعتين منفصلتين من لوحاته، إن تركيز المجموعة الأولى على معاناة اللاجئين التشرد والضياع من جراء الهجرة من أوطانهم، بينما تركز المجموعة الثانية على ملحة لجأهم، كما تضمن المعرض بعض الصور الفوتوغرافية الملتقطة للاجئين في أصقاع العالم، والتي توضح

مدى المأساة التي يعيشها مكتوبو الحرب. ويختزل حسين معاناة اللاجئين عبر 8 لوحات استخدم فيها مواد الكولاج والأكريليك والزيت، إلى جانب مواد أخرى، ويستلهم موضوعاته من واقع مرير يعيشه الإنسان تحت نيران الحرب.

وقد أكد الفنان العراقي سنان حسين مدى اهتمام العالم بهذه الاحتفالية، ما يشكل دليلاً آخر على الدعم والمساندة للاجئين في أي بقعة في العالم، مشيداً بما تقوم به المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في تخفيف وطأة المعاناة على هذه الفئة التي تعيش التشرد وتعاني الغربة، متمنياً جهود المفوضية في تذليل الصعوبات التي تعوق حياتهم وعملهم وتعلمهم، وكذلك مسألة اندماجهم مع المجتمع الجديد الذي لجأ إليه.

ويستعرض حجم معاناة اللاجئين من خلال مأساة العراقي التي عاشها على مدار عقدين من الزمن، في رسم عبر لوحاته القتل العشوائي وبالجمل، والهجرة الجماعية، ويوضح «أشعر بحجم معاناة اللاجئين لأنني عشت هذه المأساة، لذلك أزعجني أنني أجيد تجسيد هذا الألم عبر اللوحات والمشاريع الفنية».

ويضيف «تجرع العراقيون مرارة التشرد بكل أشكاله، لذا فتمت باختزال المعاناة عبر لوحاتي، لا أوسم مشاريعي التشكيلية بصيغة عراقية وحسب، إنما أنقل معاناة اللاجئين في العالم بأسره بعيداً عن التركيز على مكان أو زمان، لذا يوجد في تكوين أعمالهم أمور تدل على بلدان كثيرة ومنها سورية وفلسطين وأفريقيا، وغيرها».



سنان حسين يشرح لضيوف المعرض إحدى لوحاته

«الموسيقى» لتدريب الأطفال على قضاء حاجتهم في المراض

قال باحثون بلجيكيون إنهم صنعوا حفاضة تتلطفق منها موسيقى جميلة، تنبه الأم إلى أن طفلها يلثي نداء الطبيعة، ما قد يساعدها على تدريبه على الذهاب إلى المراض لقضاء حاجته بنفسه في نهاية المطاف. وذكر موقع «هيلث داي نيوز» أن الحفاضة الجديدة مزودة بعلبة صغيرة بداخلها جهاز إنذار، مشيراً إلى أنه ما إن يبللها الطفل حتى تتلطفق منها الموسيقى، وهذا سوف يساعد الأم على أخذه إلى المراض.

وقالت الباحثة جان جاك ويندل من جامعة أنتورب: «إن الحفاضة مخصصة للأطفال دون الثانية من العمر من أجل تعويدهم على الذهاب إلى المراض بدلاً من تلبية نداء الطبيعة في الحفاضة، كما هو الحال بالنسبة إلى الكثير من الأطفال في كل مكان من العالم».

(نيويورك - يو بي أي)

«القرية العجيبة» مسرحية أبطالها أطفال الرفاعي يفتتحها اليوم على «الشامية»

يقدم نادي النجوم

يقدم نادي النجوم لجمعية بيار السلام مسرحية الأطفال الاستعراضية المشوقة «القرية العجيبة» على مسرح الشامية، ابتداءً من اليوم تحت رعاية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي، إذ يقتصر حفل الافتتاح، اليوم، على دعوة عدد من المسؤولين ونواب مجلس الأمة وأولياء أمور المشاركات ووسائل الإعلام المختلفة (صحافة، إذاعة، تلفزيون)، وسيتم تكريم الحفظة والمتميزين من الأطفال البالغ عددهم 135 طفلاً «القرية العجيبة» مسرحية استعراضية ممتعة هادفة تجمع بين الإثارة والتشويق، يضرب خلالها الأطفال أروع الأمثال في التعاون والشجاعة والابتكار في جو من الألفة والمحبة ليسود السلام ويتحقق النجاح لهذه القرية العجيبة، يشترك في المسرحية 70 طفلاً كويتياً ما بين سني 4 - 9 سنوات، ومدة العرض ساعة واحدة، أما الأيام المخصصة للجمهور فهي بعد غد الأربعاء والخميس 24 و25 يونيو الجاري، بواقع عرضين في اليوم الواحد، العرض الأول من الساعة 5 - 6:30 والثاني من 7:30 - 9 مساءً، والحجز سيكون إما في جمعية بيار السلام النسائية-القاسية أو مسرح الشامية.

برعاية السيد الفاضل / بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

يقدم نادي النجوم مسرحية الأطفال الاستعراضية المشوقة

القرية العجيبة

على مسرح الشامية
أداء أطفال امصالح بين 4 - 9 سنوات

فلك

<p>العرذله رقم 6 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تنجز أعمالك بسهولة وسلاسة من دون أي صعوبة وتتطلق بنجات نحو المستقبل.</p> <p>عاطفياً: كن صريحاً مع الحبيب وشاركه أفكارك، بذلك يزيد احترامه وتقديره لك. اجتماعياً: تقوم برحلة ترفيهية مع بعض الأصدقاء تبعداً عن جو العمل وضغوطه.</p>	<p>الأسد رقم 9 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تتعرض لمشكلة مع رئيسك ويساعدك أحد الزملاء في حلها من دون عواقب.</p> <p>عاطفياً: تمضي وقتاً ممتعاً مع الحبيب يفكر بك أكثر وتشعر بانك لا تريد فراقه. اجتماعياً: يرد إليك أحد الأصدقاء معروفاً يأتي في وقته وتقدره لأنك تحتاج إليه.</p>	<p>السرطان رقم 10 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: توصل إلى الحلول المناسبة للمشاكل التي واجهتك في المرحلة الأخيرة. عاطفياً: اهتمامك بالحبيب يزيد من تقديره لك ويقربه منك ويتمنى الارتباط بك. اجتماعياً: تلتقي أحد الأصدقاء على العشاء وتمضي معه وقتاً ممتعاً وجميلاً.</p>	<p>الجوزء رقم 6 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: تواجه عقبة مع أحد الزملاء ولكن تدخل طرف ثالث يحلها بديبلوماسية. عاطفياً: يسود الفجور علاقتك مع الحبيب، رافقه في زهرة في الهواء الطلق. اجتماعياً: يحمل إليك اتصال من أحد الزملاء خيراً ساراً يخصه يفرحك كثيراً.</p>	<p>الثور رقم 5 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: تضطر إلى الاستدانة لتمويل مشروعك الجديد الذي طالما حلمت بتحقيقه.</p> <p>عاطفياً: يرغب أحد الأشخاص من الطرف الآخر بالارتباط بك فشجعه على ذلك. اجتماعياً: يطلب منك أحد أفراد العائلة معروفاً، ساعده وكن إلى جانبه في محنته.</p>	<p>الحمل رقم 4 الحظ: 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: الحظ حليفك فعزز موقعك بشكل إيجابي، مكافأة مالية في انتظارك. عاطفياً: فكر بالارتباط الجدي بالحبيب وابتعد عن العلاقات العابرة والسطحية. اجتماعياً: تجنّب أحد الأصدقاء لأنه يسبّب لك التوتر بسبب تدمره الدائم وعدم رضا.</p>
<p>الحوت رقم 11 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: أعد تنظيم أوراقك وملفاتك، لا يمكنك العمل بجدية والوفى تعه المكان. عاطفياً: يساعدك الحبيب في تخطي مرحلة قاسية تمر بها منذ فترة طويلة. اجتماعياً: أقصد مكاناً بعيداً للترفيه عن نفسك والاستجمام وتجنّب صخب المدينة.</p>	<p>الدلو رقم 11 الحظ: 18 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: تفقدت إلى بعض الأمور المهمة التي تحتاجها لتحقيق هدف مهم في مهنتك. عاطفياً: تعرف جيداً كيف تثير إعجاب الجنس الآخر بتقك العالية بالنفس وحسك الفكاهي. اجتماعياً: تعاني مشكلة مع أحد الأشخاص تزعجك وتؤرقك وتؤشّر تفكيرك.</p>	<p>الجدي رقم 5 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: استغل نجاحك للتخطيط للمستقبل ولا تتوقف عند بعض العقبات البسيطة. عاطفياً: يوجه إليك الشريك ملاحظات تضايقك وتشترك بالتوتر والقلق على المستقبل. اجتماعياً: تمنعك الاضطرابات الصحية من ممارسة النشاطات التي خططت لها.</p>	<p>القوس رقم 7 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: قيّم مشاريعك ونتائجها قبل التوقيع على أي عقد لأن لا مجال للتراجع.</p> <p>عاطفياً: تنجذب نحو شخص من الطرف الآخر، لكنك تخجل من التعرف إليه. اجتماعياً: كلمة من أحد الأشخاص تضايقك كثيراً وتعتبرها إهانة لا تحتمل.</p>	<p>العقرب رقم 8 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تتمكن من تحقيق كل ما تحلم به، فاحظ إلى جانبك ولا يتفكك التخطيط. عاطفياً: يسبب تدخل أحد أفراد العائلة بينك وبين الحبيب مشاكل يصعب حلها. اجتماعياً: تشعر بالانزعاج والتوتر الشديد بسبب المضايقات والمعوقات التي تتكبد.</p>	<p>الميزان رقم 8 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: تتعرض لازمة مالية وتضطر إلى تأجيل المشاريع التي كنت تنوي القيام بها. عاطفياً: انتقادك الدائم للشريك يضعف شخصيته، ساعده على إعادة ثقته بنفسه. اجتماعياً: تصلك هدية من أحد الأصدقاء المقيمين في الخارج تفرحك كثيراً.</p>